SAMSUNG ELECTRONICS

AH68-01597C

SAMSUNG

Systeme de Récepteur Satellite Ambiophonique AV

AV-R700

Mode d'emploi

Avertissement

ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈSVENTE QUALIFIÉ.

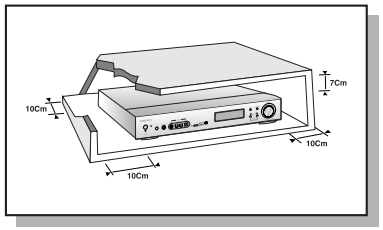
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

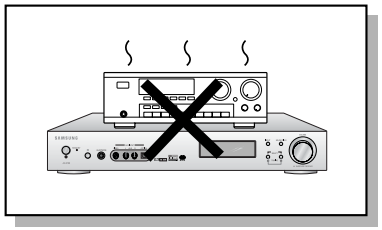
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

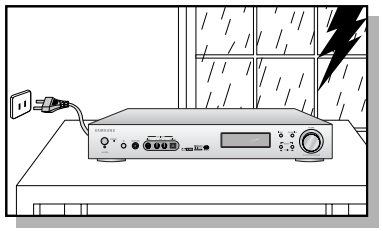
PRÉCAUTIONS : Afin d'empêcher le choc électrique, assurez-vous de placer la large lame dans la fente la plus large et insérez-la complètement.

Précautions

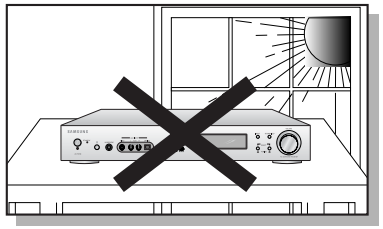




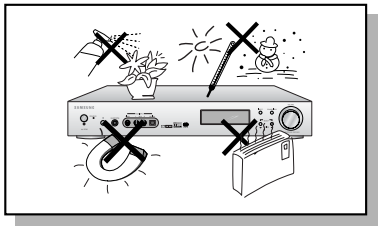
Assurez-vous que l'alimentation secteur de votre maison corresponde bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne ventilation (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est concu pour un usage continu. Le placer en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour séparer complètement le lecteur du secteur, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



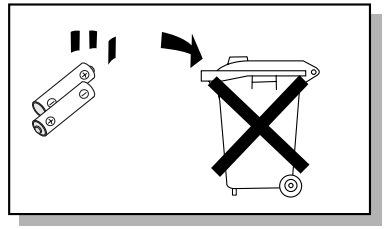
En cas d'absence prolongée ou d'orage, il est conseillé de débrancher l'appareil de sa prise de courant.



Ne placer pas l'appareil près de sources de chaleur importantes.
Elles peuvent causer la surchauffe et la mauvaise fonctionnement de l'unité.



Protegéz le lecteur de l'humidité et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs).
Déconnectez le câble d'alimentation du secteur si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas concu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. L'usage de ce produit est destiné à des fins purement privées.
Copier ou télécharger des fichiers musicaux à des fins de commercialisation ou pour tout autre but lucratif consitue ou pourrait consitiuer une violation au Code de la propriété Intellectuelle. exclusion de garantie : dans la mesure permise par la loi, toute déclaration ou toute garantie de non-contrefacon de droits d'auteurs ou de tous autres droits de propriété intellectuelle resultant de l'utilisation du produit dans des conditions autres que celles visées ci-dessus est exclue.
Condensation : Si votre appareil et/ou des disques onl passé un certain temps dans une température ambiante froide, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils aient atteint la température ambiante afin d'éviter des dégâts sérieux.



La pile utilisée dans cet appareil contient des produits chimiques nuisibles à l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques. Nous recommandons que le remplacement des piles soient effectué par un technicien.

Fonctions

▶▶ Qu'est ce qu'un récepteur AV ?

Cela correspond à un amplificateur exclusif cinéma maison qui amplifie le signal audio du lecteur DVD et CD comme étant un élément clé du cinéma maison.

▶▶ Voyons à présent la différence entre un amplificateur général et un récepteur AV !

Amplificateur général	Récepteur AV
2 canaux (enceinte gauche et droite)	Canaux multiples (5,1 canaux par défaut)
Lit principalement de la musique	Lit du son vidéo et musical de façon réaliste. Dispose
Il ne s'agit pas d'un décodeur	Dispose d'un décodeur
Ne lit pas différents types de formats sonores	Lecture de différents types de formats sonores y compris Dolby Digital et DTS Plusieurs connecteurs entrée/sortie Pas de bruit en utilisant le type de signal numérique

Dolby Pro Logic ll x

Dolby Pro Logic ll x est une nouvelle méthode de décodage du signal audio de canaux multiples qui améliore le Dolby Pro Logic existant.

DTS 96/24

DTS est le format ambiophonique qui utilise les sons multi-canaux de 5,1 canaux de 96KHz/24bit sans perte de qualité d'image du DVD. De plus, il peut reproduire la matrice 6,1 du signal décodeur DTS 96/24.

DOLBY DIGITAL EX

Il n'améliore pas uniquement la capacité d'expression de l'espace du canal ambiophonique de maniére significative mais utilise également la localisation sonore à l'arrière selon la reproduction du champ sonore à 6,1 canaux y compris le canal central arrière.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS lit un son de 5,1 canaux en lisant le son du disque DVD et CD comme un système sonore ambiophonique.

DTS-ES

DTS-ES est le format ambiophonique qui utilise le type ambiophonique à 6,1 canaux tout en préservant une compatibilité élevée en réponse au format sonore numérique DTS existant.
Il s'agit du dernier format sonore numérique qui maximise la qualité de l'espace et une expérience ambiophonique 360 en ajoutant des canaux centraux arrières.

DTS NEO:6

Il reproduit la source sonore stéréo analogique ou PCM numérique à 6,1 canaux en utilisant la matrice numérique haute précision DTS uniquement.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
"Dolby", "ProLogic" et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.
®˝uvres confidentielles non publiées
(c)1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Ce produit est fabriqué avec la collaboration technique de Digital Theater Systems, Inc., DTS DIGITAL SURROUND est la marque de commerce déposée de Digital Theater Systems.
(c)1996 Digital Theater Systems, Inc. Tous droits réservés.

Table des Matières

PREPARATION
Avertissement 1
Précautions 2
Fonctions 3
Table des Matières 4
Description 5

CONNECTIVITE
Connexion Des Enceintes 9
Connexion de Composants Externes 11
Connecting the FM Antenna 14
Avant D'utiliser le Récepteur AV 15

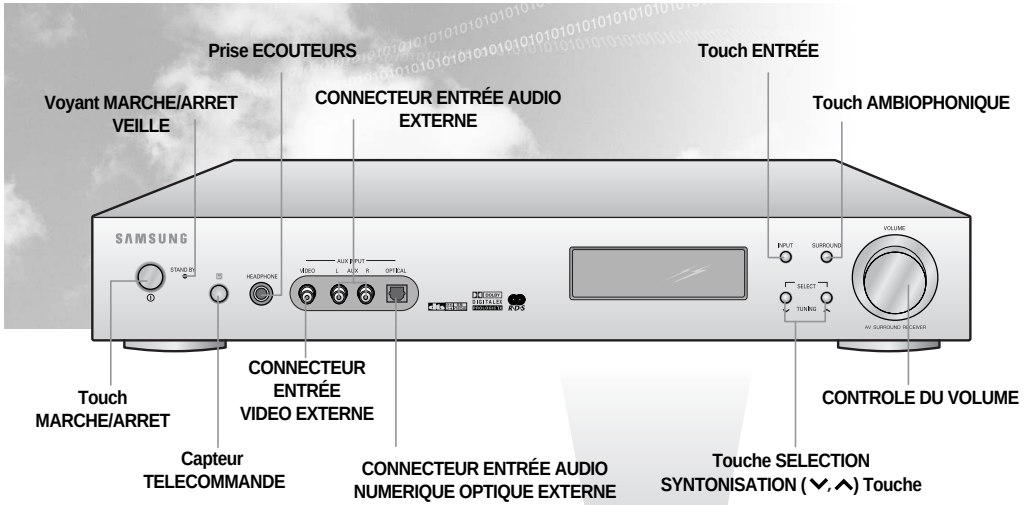
FONCTIONNEMENT
Sélection de L'entrée du Composant Extern 16
Parametrer L'enceinte 17
Paramétrage de L'enceint 19
Configuration de la Compression DRC (Compression de la plage dynamique) 21
Configuration du Test de Tonalité 22
Paramétrer le Niveau de L'enceint 25
Mode Dolby Pro Logic ll x 27
Effet Dolby Pro Logic ll x 29
Mode NEO:6 31
Mode SFE 33
Mode EX/ES 35
Mode Stereo 37

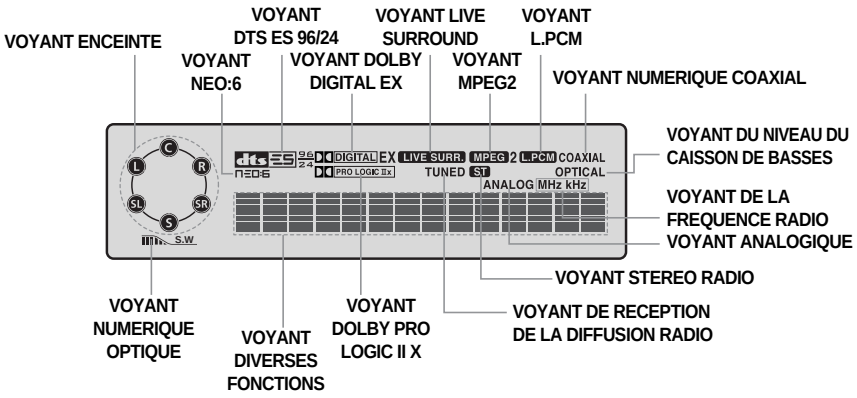
FONCTIONNEMENT RADIO
Ecouter la Radio 39
Prérréglage Des Station 40
Tuner RDS & RDS EON 41

DIVERS
Fonctions Pratiques 43
Commande du Téléviseur Avec la Télécomml 45
Fonctionnement du Magnétoscope (DVD) Avec la Télécomman 47
Avant D'appeler le Dépannag 49
Spécifications 51
Mémo 52

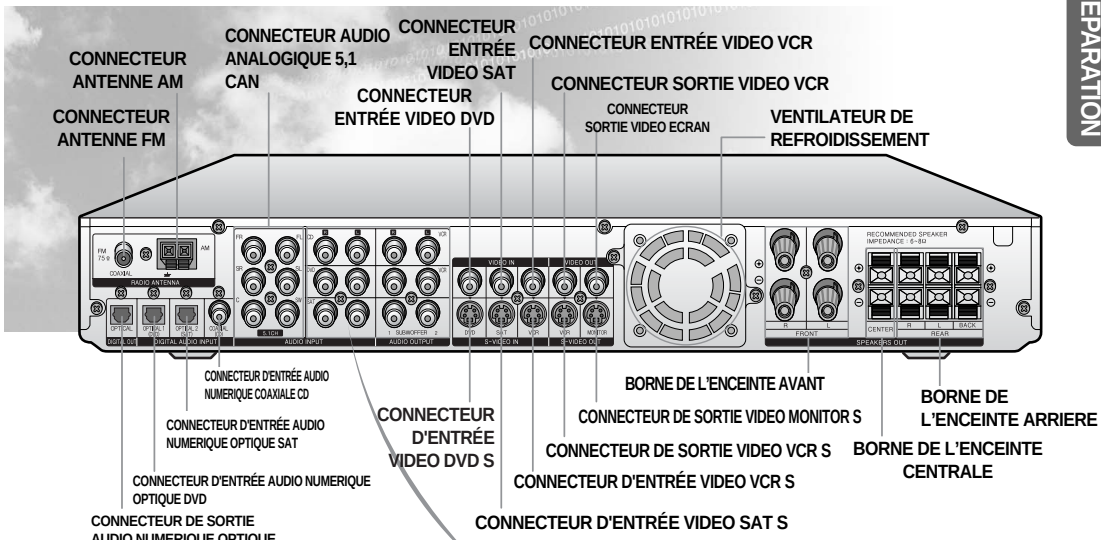
Description

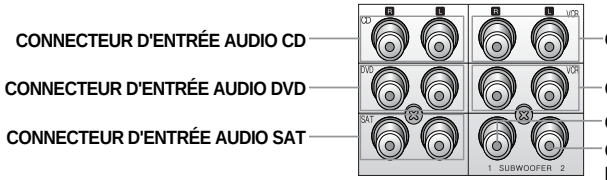
[Panneau avant]





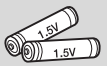
[Panneau arriére]


CONNECTEUR ANTENNE AM
CONNECTEUR ANTENNE FM
CONNECTEUR AUDIO ANALOGIQUE 5,1 CAN
CONNECTEUR ENTRÉE VIDEO SAT
CONNECTEUR ENTRÉE VIDEO DVD
CONNECTEUR ENTRÉE VIDEO VCR
CONNECTEUR SORTIE VIDEO VCR
CONNECTEUR SORTIE VIDEO ECRAN
VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO NUMERIQUE COAXIALE CD
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO NUMERIQUE OPTIQUE SAT
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO NUMERIQUE OPTIQUE DVD
CONNECTEUR DE SORTIE AUDIO NUMERIQUE OPTIQUE
CONNECTEUR D'ENTRÉE VIDEO DVD S
CONNECTEUR D'ENTRÉE VIDEO SAT S
CONNECTEUR D'ENTRÉE VIDEO VCR S
CONNECTEUR DE SORTIE VIDEO VCR S
CONNECTEUR DE SORTIE VIDEO MONITOR S
BORNE DE L'ENCEINTE AVANT
BORNE DE L'ENCEINTE CENTRALE
BORNE DE L'ENCEINTE ARRIERE


CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO CD
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO DVD
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO SAT
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO VCR
CONNECTEUR DE SORTIE AUDIO VCR
CONNECTEUR 1 DE SORTIE CAISSON DE BASSES
CONNECTEUR 2 DE SORTIE CAISSON DE BASSES

▶▶ Accessories ◀◀

Télécommande


Batterie (Taille AAA 1,5 V)

Antenne AM

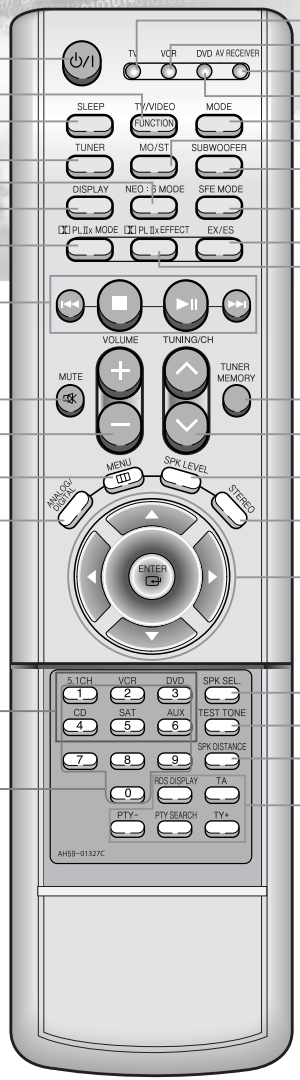
Antenne FM

Manuel de l'utilisateur

PREPARATION

Description

[Télécommande]

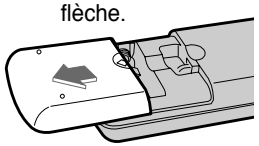


- Touche MARCHE/ARRET
- ToucheTV/ VIDEO, FONCTION
- Touche Sommeil
- Touche SYNTONISEUR
- Touche NEO : 6
- Touche DISPLAY
- PLⅡx TOUCHE MODE
- Touche LECTURE PERIPHERIQUE EXTERNE
- Touche Mute
- Touche CONTROLE DU VOLUME
- Touche MENU
- Touche ANALOGIQUE/NUMERIQUE
- Touche de Sélection de Fonction Directe
- Touches numériques (0~9)

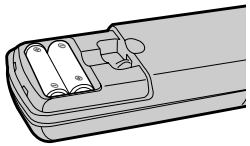
- Voyant TV
- Voyant VCR
- AV Receiver Indicator
- Voyant DVD
- Touche MODE
- Touche MO/ST
- Touche CAISSON DE BASSES
- Touche MODE SFE
- Touche EX/ES
- PLⅡx Touche EFFET
- Touche MEMOIRE SYNTONISEUR
- Touche SYNTONISEUR/CANAL
- Touche NIVEAU ENCEINTE
- Touche STEREO
- Touche DEPLACER/SELECTIONNER
- Touche PARAMETRER ENCEINTE
- Touche TONALITE D'ESSAI
- Touche DISTANCE ENCEINTE
- Touche Sélection RDS

Insérez les piles de la télécommande

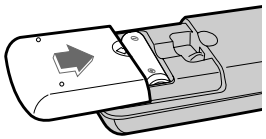
1 Retirez le cache piles à l'arrière de la télécommande en appuyant vers le bas et en faisant glisser le cache en direction de la flèche.



2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).



3 Replacez le cache piles.



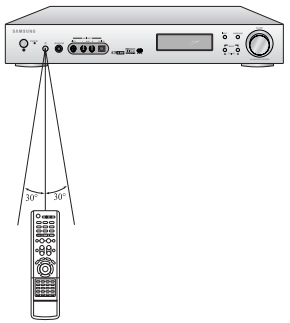
Avertissement !

Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles de type correct. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

Gamme de fonctionnement de la télécommande

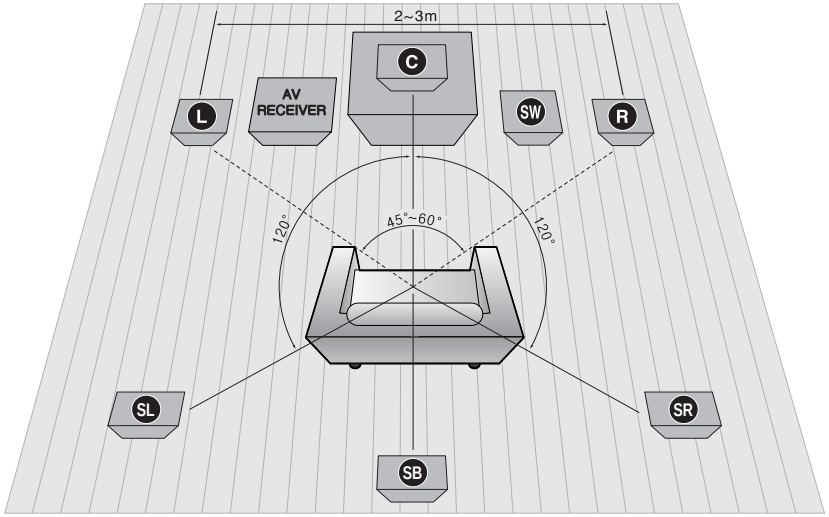
La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30°à partir du capteur de la télécommande.



Pour ouvrir le couvercle de la télécommande, poussez à l'endroit indiqué,puis faites glisser le couvercle vers le bas.

Connexion Des Enceintes

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Position du récepteur AV

- Placez un récepteur AV sur le socle prévu à cet effet ou sous le téléviseur.

Enceinte avant L R

- Réglez l'angle des enceintes avant gauche et droite de manière à ce qu'elles forment un angle de 30° vers la gauche et vers la droite à partir de la position d'écoute.
- Placez les enceintes de maniàre à ce que leur haut-parleurs d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légàrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Caisson de basses SW

- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.
- En règle générale, l'appareil est placé à un angle près des haut-parleurs avant.

Enceinte arrière SL SR

- Placez les enceintes arrière gauche et droite à l'intervalle des enceintes avant gauche et droite.
- Si vous n'avez pas assez de place, placez-les l'une en face de l'autre.
- Placez-les à environ 70 cm - 1 m au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

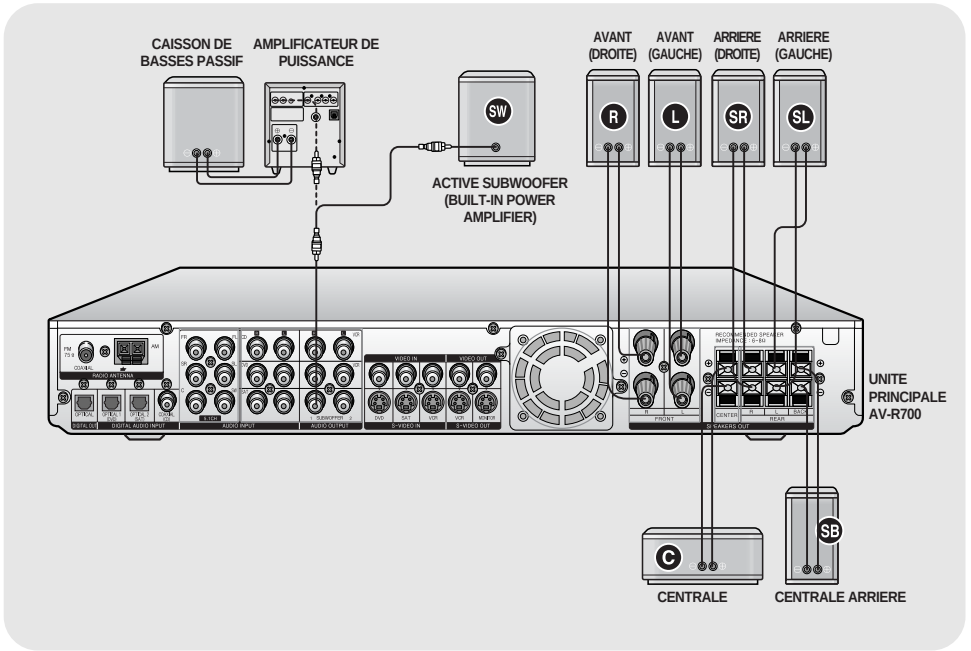
❋ Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Enceinte centrale arrière SB

- Si vous placez 1'enceinte centrale arrière, placez-la de manière à ce qu'elle soit vers l'avant à partir de l'arrière de la personne qui écoute.
- Placez l'enceinte arrière de 70 cm à 1 m environ au dessus des enceintes arrière, légèrement inclinée vers le bas.

Avertissement !

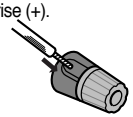
Lorsque vous placez l'enceinte au mur, assurez-vous de la fixer correctement afin qu'elle ne tombe pas.



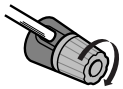
▶▶ Branchement du câble de l'enceinte avant

1 Tournez et desserrez le connecteur de l'enceinte.

2 Insérez le câble noir dans la borne noire (-) et le câble gris dans la borne grise (+).

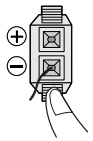


3 Tournez et serrez le connecteur de l'enceinte.

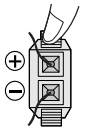


▶▶ Branchement du câble de l'enceinte centrale/arrière

1 Appuyez sur la languette du connecteur de l'enceinte.



2 Insérez le câble noir dans la borne noire (-) et le câble gris dans la borne grise (+).



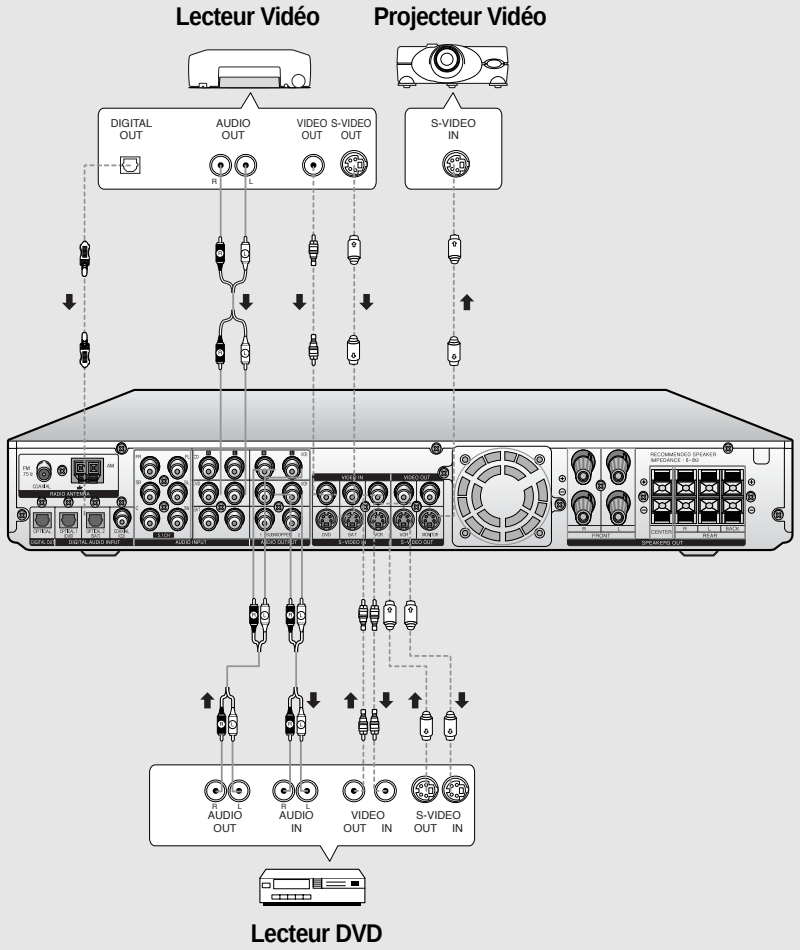
Avertissement !

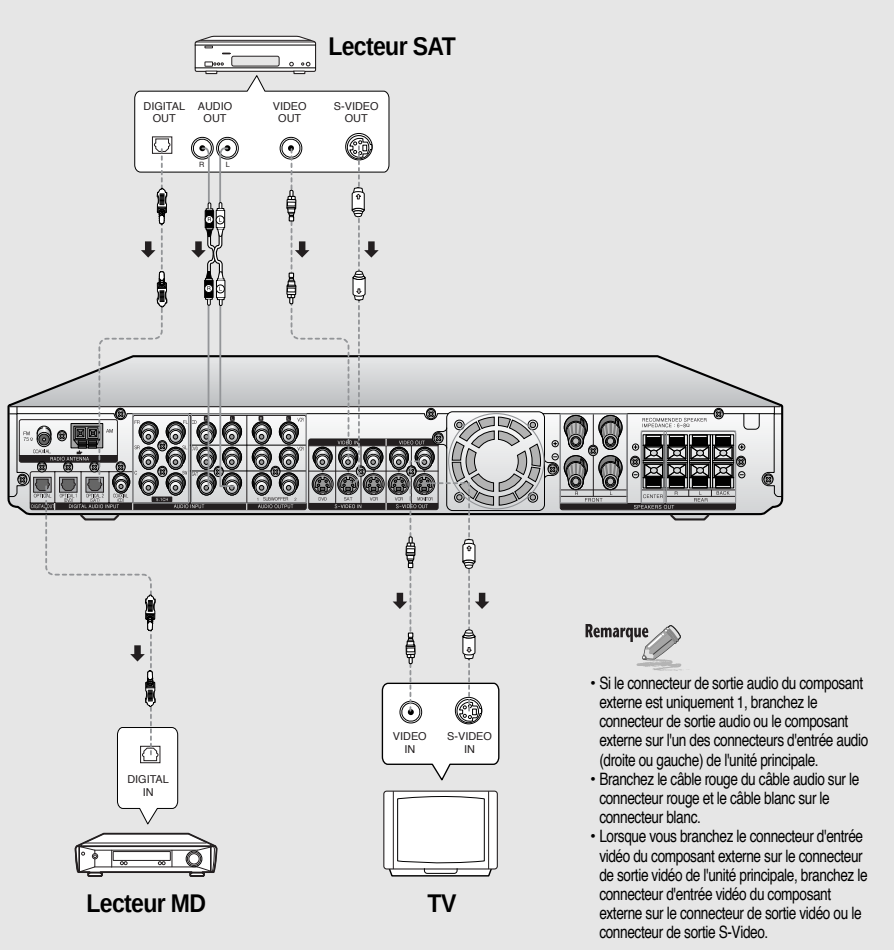
- Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Assurez-vous d'avoir respecté les polarités (+ et -).

Connexion de Composants Externes

Branchement d'un composant vidéo

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.





Remarque

- Si le connecteur de sortie audio du composant externe est uniquement 1, branchez le connecteur de sortie audio ou le composant externe sur l'un des connecteurs d'entrée audio (droite ou gauche) de l'unité principale.
- Branchez le câble rouge du câble audio sur le connecteur rouge et le câble blanc sur le connecteur blanc.
- Lorsque vous branchez le connecteur d'entrée vidéo du composant externe sur le connecteur de sortie vidéo de l'unité principale, branchez le connecteur d'entrée vidéo du composant externe sur le connecteur de sortie vidéo ou le connecteur de sortie S-Video.

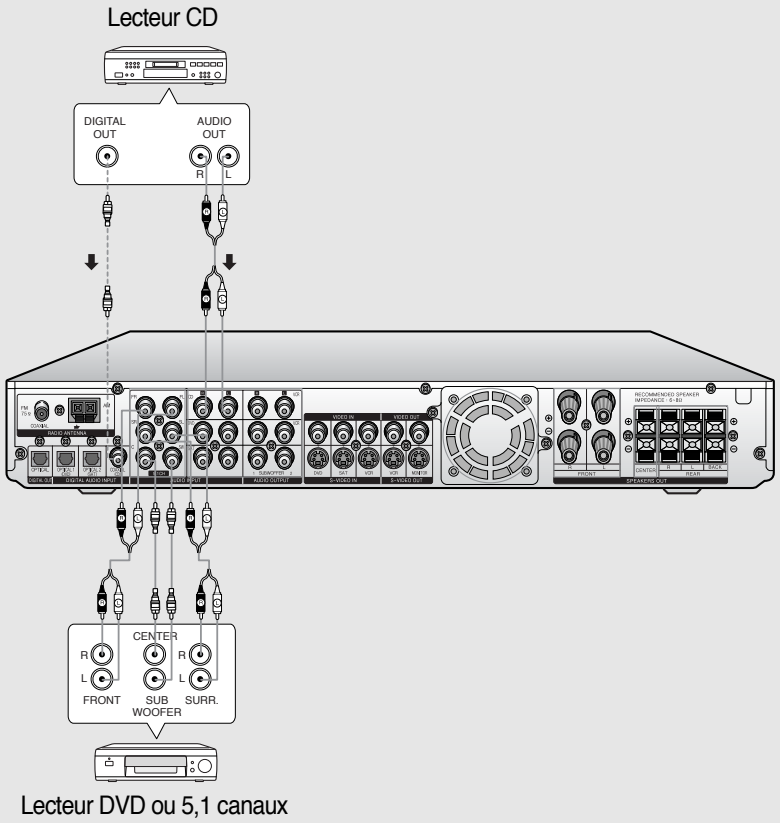
Avertissement !

- Débranchez la prise d'alimentation de la prise si vous n'utilisez pas cette unité pendant une longue période.

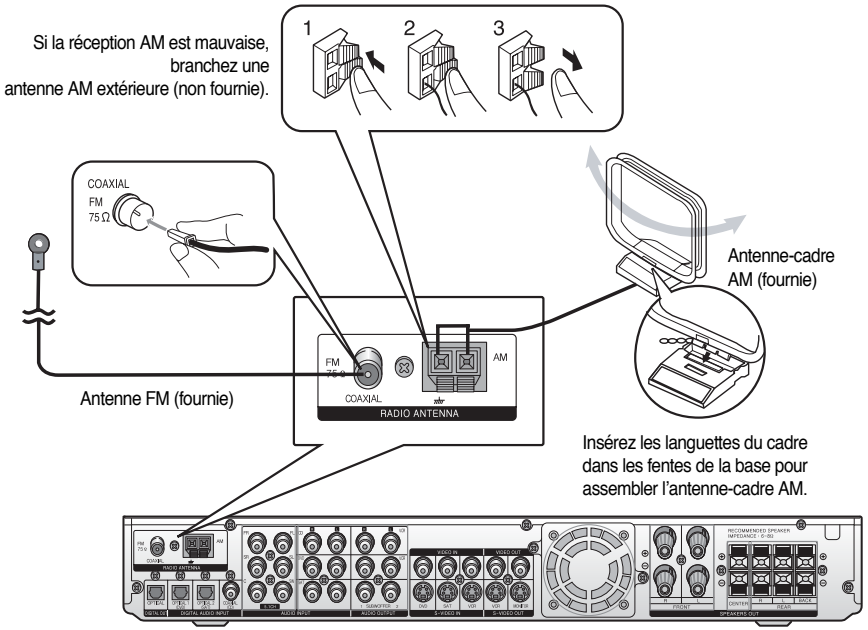
Connexion de Composants Externes

Branchement du composant audio/ 5,1 canaux

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Connexion des antennes



Connexion de l'antenne FM

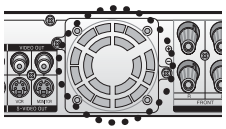
1. Connectez provisoirement l'antenne FM fournie à la prise FM 75ΩCOAXIALE.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

Connexion de l'antenne-cadre AM

1. Connectez l'antenne-cadre AM fournie aux prises AM et .
2. Si la réception est mauvaise, connectez un fil extérieur recouvert de vinyle à la prise AM. (Laissez l'antenne-cadre AM connectée).

VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT

Le ventilateur de refroidissement dissipe la chaleur générée à l 'intérieur de l'appareil de manière à ce qu'il puisse fonctionner correctement. Le ventilateur de refroidissement se déclenche automatiquement pour faire entrer de l'air frais dans l'appareil.



Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Assurez-vous qu'il y ait une ventilation suffisante. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l'appareil.
- Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)

Avant D'utiliser le Récepteur AV

Mettre sous tension/hors tension

UNITE PRINCIPALE

1 Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.

2 Appuyez sur la touche **POWER (⏻)** de l'unité principale.

• L'unité est mise sous tension ou hors tension.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **POWER (⏻/I)** de la télécommande lorsque l'unité principaleest sous tension.

• L'unité est mise sous tension ou hors tension.

Remarque

• Cette unité ne sera pas mise sous tension ou hors tension si vous appuyez sur la touche **POWER (⏻/I)**de la télécommande lorsque l'unité principale est éteinte.

• Lorsque vous éteignez l'appareil en appuyant sur la touche **POWER (⏻/I)** de la télécommande, cette unité passe en mode veille. Pour éteindre complètement l'appareil, appuyez sur la touche **POWER (⏻)** de l'unité principale. Le voyant veille s'éteint.

Fonctions de la télécommande dédiée.

Vous pouvez faire fonctionner le téléviseur, le magnétoscope, le DVD et le récepteur AV avec une seule télécommande.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **MODE**

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, cela sélectionne et fait clignoter tour a tour le voyant TV → le voyant VCR → le voyant DVD → le voyant récepteur AV.

• Vous pouvez faire fonctionner le téléviseur une fois que le voyant TV a clignoté.
Vous pouvez faire fonctionner le magnétoscope une fois que le voyant VCR a clignoté.
Vous pouvez faire fonctionner le DVD une fois que le voyant DVD a clignoté.
Vous pouvez faire fonctionner le récepteur AV une fois que le voyant AV Receiver a clignoté.

Remarque

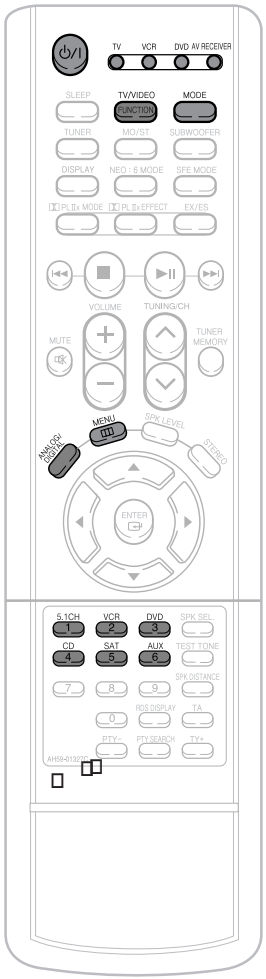
• Le fonctionnement de base de la télécommande est paramétré sur la base des produits Samsung. Reportez-vous page 45~48 pour obtenir plus de détails concernant la méthode de fonctionnement.

Pour parametrer la fonction menu du composant externe

Appuyez sur la touche MENU.

• Les écrans de paramétrage du menu du téléviseur, magnétoscope et lecteur DVD apparaissent.

Sélection de L'entrée du Composant Externe



Pour sélectionner la fonction

TELECOMMANDE

Méthode 1 Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, 5,1CAN MULTI CAN → CD → DVD → SAT → VCR → AUX → FM → AM sont sélectionnés tour à tour.

Méthode 2 Appuyez sur la touche de sélection **DIRECT FUNCTION**.

• Vous pouvez sélectionner directement 5,1CAN, VCR, DVD, CD, SAT, ou AUX.

UNITE PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **INPUT**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, 5,1CAN MULTI CAN → CD → DVD → SAT → VCR → AUX → FM → AM sont sélectionnés tour à tour.

Remarque

• Lorsque vous sélectionnez le composant externe audio (composant externe sans connecteur de sortie Vidéo), l'image du composant externe vidéo (composant externe avec connecteur de sortie vidéo) utilisée en dernier apparaît sur l'écran du téléviseur.

• Vous pouvez regarder l'image du composant externe vidéo tout en écoutant le son du composant externe audio.

Pour sélectionner l'entrée analogique/numérique

Vous pouvez écouter le son en canaux analogiques 2 ou en canal Dolby Digital 5,1 avec cette unité.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **ANALOG/DIGITAL**.

• Pour la fonction DVD, SAT, AUX
ANALOG et OPTICAL (1, 2, 3) seront sélectionnés de manière répétée.

• Pour la fonction CD
ANALOG et COAXIAL seront sélectionnés de manière répétée.

Remarque

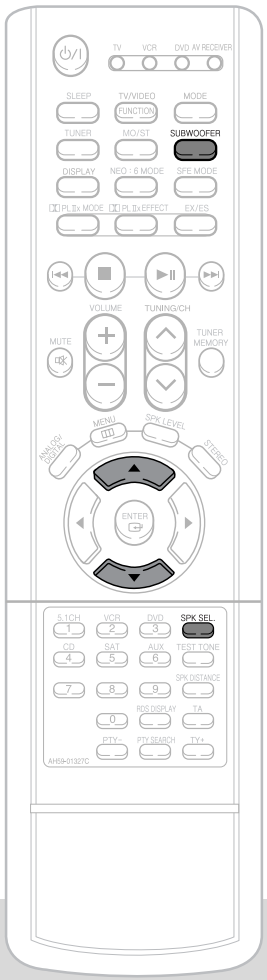
• Vous pouvez profiter de l'effet Dolby Digital uniquement si vous branchez le connecteur de sortie audio du composant audio externe sur le connecteur d'entrée audio numérique optique/coaxial de l'unité principale.

Avertissement !

• Vous ne pouvez gérer cette fonction qu'avec la télécommande.
• Cette fonction est sélectionnée en analogique uniquement pour la fonction VCR et elle ne fonctionnera pas pour la fonction 5,1CAN MULTI CAN.

Paramétrer L'enceinte

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit. Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.



TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPK SEL**. pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

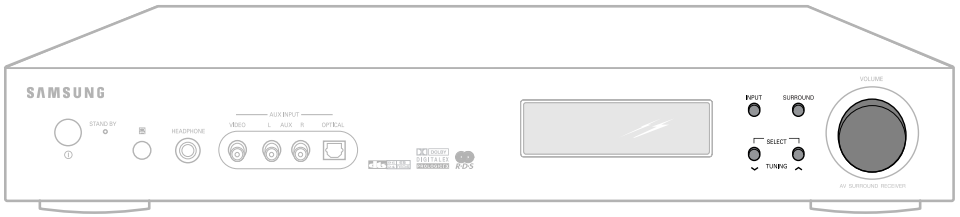
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR → SPK MODE OFF sont sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour paramétrer l'enceinte comme vous le souhaitez.

3 Renouvelez les étapes 1 et 2 pour paramétrer l'enceinte.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPK SEL**. de la télécommande pour sélectionner SPK MODE OFF.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.

• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez une fois sur la touche **INPUT**.

"SPEAKER SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR sont sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT (∨, ∧)**pour paramétrer l'enceinte comme vous le souhaitez.

5 Renouvelez les étapes 3 et 4 pour paramétrer l'enceinte.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "**SETUP MODE OFF** " s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

FONCTIONNEMENT

*Pour utiliser la touche **SUBWOOFER** de la télécommande*

Appuyez sur la touche **SUBWOOFER**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, SW SPK : YES, SW SPK : NO sont sélectionnés tour à tour.

• Si vous lisez en stéréo 2 Canaux, sélectionnez 'YES' pour utiliser le caisson de basses et 'NO' pour ne pas l'utiliser.

Avertissement !

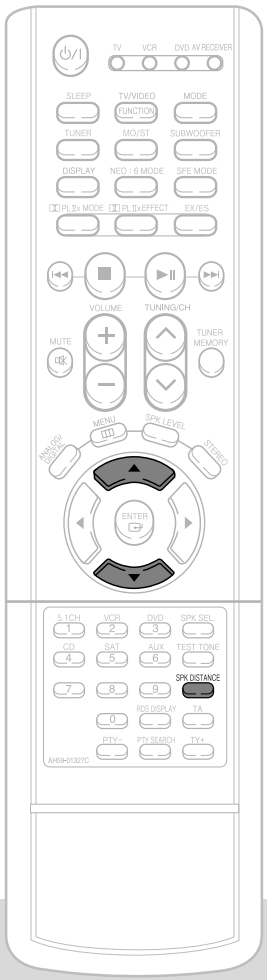
• Si F.SPK est paramétré sur 'SMALL', SW SPK est réglé sur 'YES'.
• Si S.SPK est paramétré sur 'NONE', SB SPK est réglé sur 'NONE'.
• Vous ne pouvez pas utiliser le mode Speaker Setup avec la fonction 5,1CAN MULTI CAN.

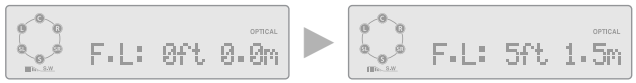
Paramétrage de l'enceinte

• **F.SPK (Avant)** : GRANDE, PETITE
• **C.SPK (Centre)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
• **S.SPK (Arriére)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
• **SB SPK (Centrale arriére)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
• **SW SPK (Caisson de basses)** : OUI, NON
• **CROVR (Frequence de transition)**: 40, 60, 80, 100, 120, 150,200Hz

• **GRANDE** : A sélectionner lorsque vous utilisez une grande enceinte. Vous pouvez écouter des gammes complètes de son, des graves aux aigus.
• **PETITE** : A sélectionner lorsque vous utilisez une petite enceinte. Les basses inférieures à 100ß' ne seront pas émises par toutes les enceintes, uniquement par le caisson de basses.
• **REMARQUE** : A sélectionner lorsque vous n'utilisez pas d'enceinte.
• **OUI** : A sélectionner lorsque vous utilisez le caisson de basses si vous lisez en stéréo 2 canaux.
• **NON** : A sélectionner lorsque vous n'utilisez pas de caisson de basses si vous lisez en stéréo 2 canaux.
• **CROVR**: Sélectionnez la fréquence de transition en fonction de la taille de l'enceinte branchée lorsque vous utilisez le caisson de basses. Sélectionnez 40Hz pour enceinte de 16cm, sélectionnez 60Hz pour 14cm, 80Hz pour 12cm, 100Hz pour 10cm, 12Hz pour 8cm , 150Hz pour 6cm et 200Hz pour 4cm.

Paramétrage de L'enceinte





TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPEAKER DISTANCE** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → DISTANCE OFF seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour paramétrer la distance de l'enceinte.

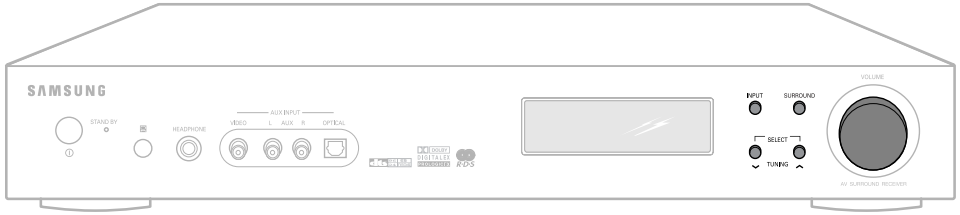
• Pour l'enceinte AG, CEN, AD, CB, vous pouvez paramétrer la distance de l'enceinte par rapport à la position d'écoute entre 0,0~1,5m à l'intervalle de 0,3m.

• Pour l'enceinte SR, SB, SL, vous pouvez paramétrer la distance de l'enceinte par rapport à la position d'écoute entre 0,0~4,5m à l'intervalle de 0,3m.

3 Renouvelez les étapes 1 et 2 pour paramétrer la distance de l'enceinte.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPEAKER DISTANCE** de la télécommande pour sélectionner DISTANCE OFF.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes

• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 2 fois sur la touche **INPUT**.

• "DISTANCE SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)** pour paramétrer la distance de l'enceinte.

• Pour l'enceinte AG, CEN, AD, CB, vous pouvez paramétrer la distance de l'enceinte par rapport à la position d'écoute entre 0,0~1,5m à l'intervalle de 0,3m.

• Pour l'enceinte SR, SB, SL, vous pouvez paramétrer la distance de l'enceinte par rapport à la position d'écoute entre 0,0~4,5m à l'intervalle de 0,3m.

5 Renouvelez les étapes 3 et 4 pour paramétrer la distance de l'enceinte.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP MODE OFF " s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

FONCTIONNEMENT

Remarque

• Si la position d'écoute est au-déla de la plage du paramétrage de la distance de l'enceinte lorsque vous placez l'enceinte, parametrez la distance de l'enceinte au maximum.

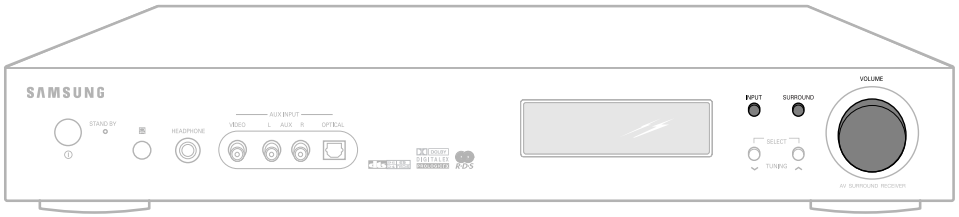
Paramétrer la distance de l'enceinte

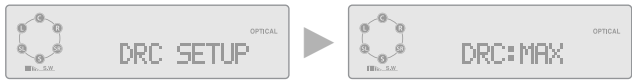
Paramétrez la distance de l'enceinte à la position d'écoute à l'intervalle de 0,3m.

- **F.L (Avant gauche)** : 0ft 0,0m ~ 5ft 1,5m
- **CEN (Centre)** : 0ft 0,0m ~ 5ft 1,5m
- **F.R (Avant droite)** : 0ft 0,0m ~ 5ft 1,5m
- **S.R (Arriére droite)** : 0ft 0,0m ~ 15ft 4,5m
- **S.B (Arriére centre)**: 0ft 0,0m ~ 15ft 4,5m
- **S.L (Arriére gauche)**: 0ft 0,0m ~ 15ft 4,5m

Configuration de la Compression DRC
(Compression de la Plage Dynamique)

Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.





UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.
- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 3 fois sur la touche **INPUT**.
- "DRC SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour paramétrer DRC.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DRC : STD → DRC : MIN → DRC : MAX seront sélectionnés tour à tour.

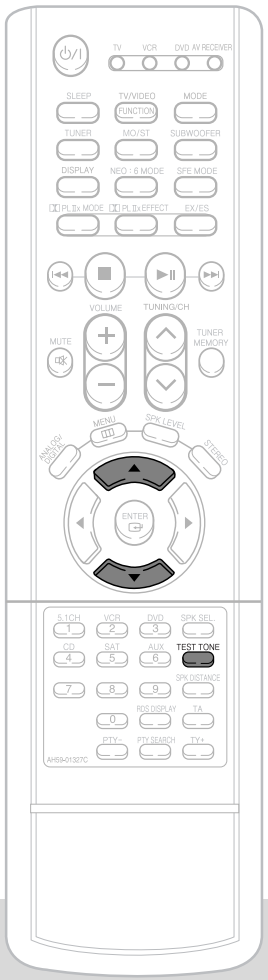
Pour quitter le mode Setup
- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale.
  "SETUP MODE OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

Paramétrage de DRC
- **STD** : Paramétrez l'effet DRC sur standard.
- **MAX** : Paramétrez l'effet DRC au maximum.
- **MIN** : Paramétrez l'effet DRC au minimum.

Avertissement !
- Cette fonction ne fonctionne que sur l'unité principale.

Configuration du Test de Tonalité

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état de branchement de l'enceinte, le defaut de l'enceinte ou pour régler le niveau.



Pour émettre automatiquement la tonalité d'essai

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TEST TONE**.
- La tonalité d'essai est automatiquement émise comme suit F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- Lors de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par étape de 1.

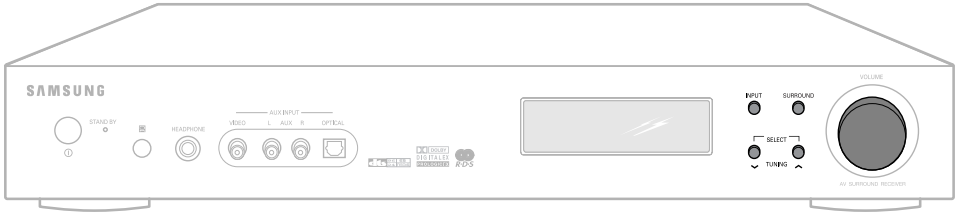
Pour arrêter la tonalité d'essai
- Appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.

Avertissement !
- Vous ne pouvez pas utiliser la tonalité d'essai avec la fonction 5,1 MULTI CAN.

FONCTIONNEMENT

Configuration du Test de Tonalité

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état de branchement de l'enceinte, le défaut de l'enceinte ou pour régler le niveau.



Pour émettre automatiquement la tonalité d'essai

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.
- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

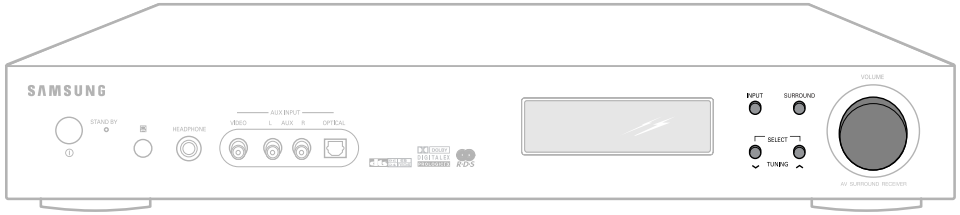
2 Appuyez 4 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T AUTO" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- La tonalité d'essai est automatiquement émise comme suit F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W .
- Lors de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **SELECT (∨,∧)** pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par étape de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

Méthode 1) Appuyez 2 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.

Méthode 2) Tournez le **CONTROLE DU VOLUME**.
- "SETUP MODE OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.



Pour émettre manuellement la tonalité d'essai

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.
- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 5 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T MANU" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)**pour paramétrer la tonalité d'essai comme vous le souhaitez.
- Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10dB par étape de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

Méthode 1) Appuyez 1 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T OFF" s'affiche et le signal d'essai s'arrête.

Méthode 2) Tournez le **CONTROLE DU VOLUME.**
- "SETUP MODE OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.

FONCTIONNEMENT

Emission de la tonalité d'essai

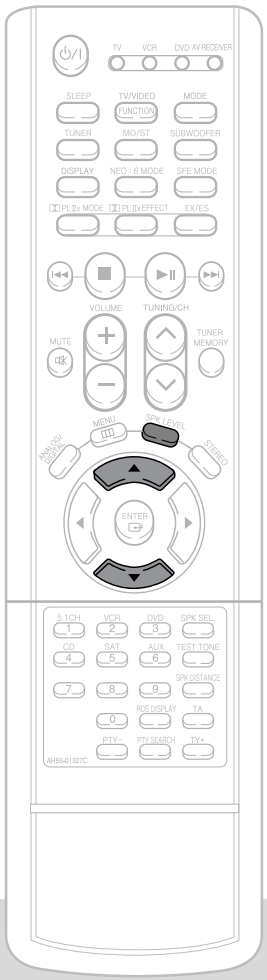
- **F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Arriére droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (Arriére centre)**: -10 ~ +10dB
- **S.L (Arriére gauche)**: -10 ~ +10dB
- **S.W (Caisson de basses)**: -10 ~ +10dB

Avertissement !

- Vous ne pouvez pas utiliser la tonalité d'essai avec la fonction 5,1 MULTI CAN.

Paramétrer le Niveau de L'enceinte

Vous pouvez paramétrer la balance et le niveau des enceintes



Télécommande

1 Appuyez sur la touche **SPK SEL**. pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → SPK LEVEL OFF seront sélectionnés tour à tour.

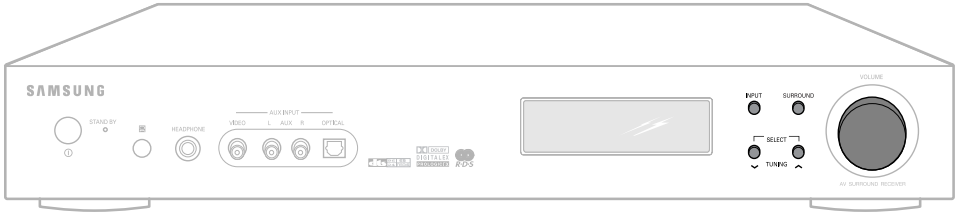
2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour paramétrer le niveau d'enceinte que vous souhaitez.

• Vous pouvez le régler de -10 à +10dB par étape de 1.
• Le son est plus faible à -10dB et plus fort à +10dB.
• La valeur de paramétrage par défaut est 00dB.

3 Renouvelez les étapes 1 et 2 pour effectuer le paramétrage.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPK LEVEL** de la télécommande pour sélectionner SPK LEVEL OFF.



Télécommande

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.

• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 7 fois sur la touche **INPUT**.

• "LEVEL SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)**pour paramétrer le niveau d'enceinte que vous souhaitez.

• Vous pouvez le régler de -10 à +10dB par étape de 1.
• Le son est plus faible à -10dB et plus fort à +10dB.
• La valeur de paramétrage par défaut est 00dB

5 Renouvelez les étapes 3 et 4 pour effectuer le paramétrage.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP MODE OFF" s'affiche et l'appareil quitte le menu Setup.

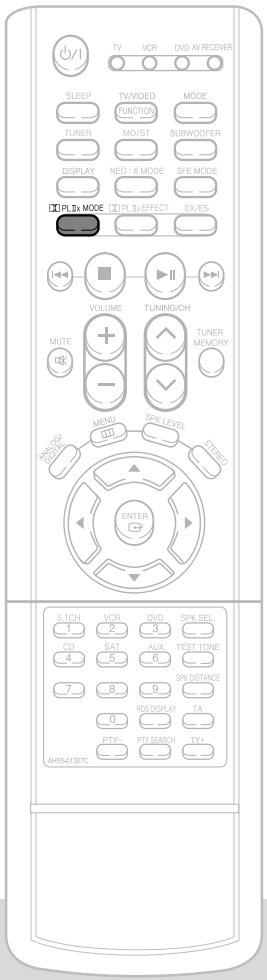
FONCTIONNEMENT

Paramétrage du niveau de l'enceinte

- **F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Arriére droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (Arriére centre)**: -10 ~ +10dB
- **S.L (Arriére gauche)**: -10 ~ +10dB
- **S.W (Caisson de basses)**: -10 ~ +10dB

Mode Dolby Pro Logic IIx

Vous pouvez découvrir le son ambiophonique indépendamment du type de mélange stéréo en rendant le son Dolby Surround existant semblable à l'ambiophonique 5,1 Canaux.



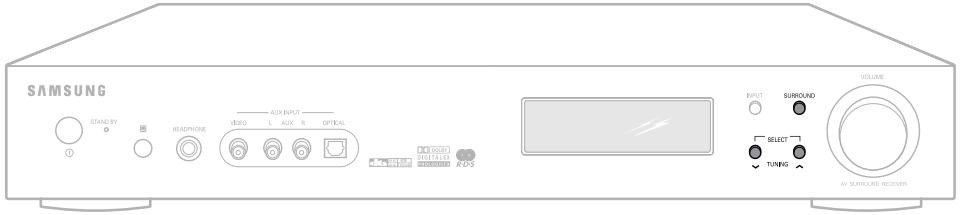
TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche MODE. DII PLIIx

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode “DPL II x”

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL IIx → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **SELECT (∨, ∧)**

• Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (∧)** MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC seront sélectionnés tour à tour.

• Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (∨)** PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA → MUSIC seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

FONCTIONNEMENT

Remarque

• Le son est émis par certaines enceintes uniquement si vous branchez le composant externe sur le connecteur d'entrée audio (ou R) de l'unité principale.

Mode Dolby Pro Logic II x

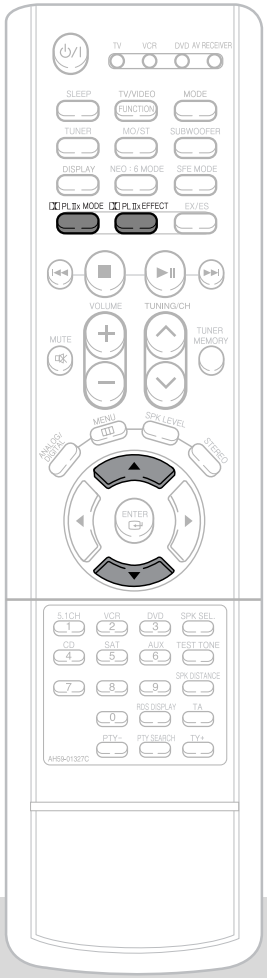
• **MUSIC** : Offre un son ambiophonique à 5,1 canaux à une source stéréo numérique, analogique ou existante telle que CD, CASSETTE, FM, TV et VC Stéréo.
• **CINEMA** : Offre un son ambiophonique à 5,1 canaux à une piste sonore de film stéréo codé en Dolby Surround.
• **MATRIX** : Vous pouvez ressentir le son ambiophonique à 5,1 canaux en profitant de l'espace sonore.
• **GAME** : Lorsque vous jouez à un jeu, vous pouvez en profiter avec un effet sonore identique à la realite.
• **PROLOGIC** : Décode (ambiophonique 3/1) la piste sonore de la musique stéréo codée en Dolby Surround sur Dolby Pro Logic.

Avertissement !

• Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic II x pour un signal multi canal codé en Dolby Digital et DTS.
• Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic II x avec la fonction 5,1 multi canaux.
• Pro Logic fonctionne uniquement pour les signaux audio PCM avec une fréquence d'échantillonnage de 32KHz, 44KHz ou 48KHz.
• Le son n'est pas émis par l'enceinte centrale arriére si le signal audio PCM n'est pas en stéréo mais en mono.

Effet Dolby Pro Logic IIx

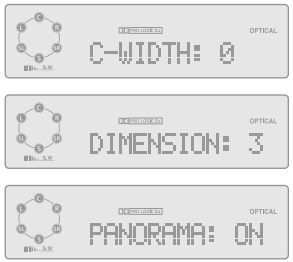
Cette fonction n'est disponible qu'en mode Dolby **PRO LOGIC II X MUSIC**.



TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche PLIIx **MODE** pour sélectionner le mode 'MUSIC'.

2 Appuyez sur la touche PLIIx **EFFECT**.
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA .

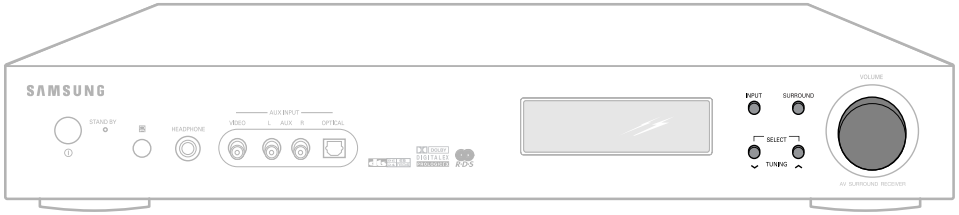


3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic IIx que vous souhaitez.
- C-WIDTH: Vous pouvez paramétrer de 0 à 7.
- DIMENSION : Vous pouvez paramétrer de 0 à 7.
- PANORAMA: Vous pouvez le paramétrer sur ON ou OFF.

4 Renouvelez les étapes 2 et 3 pour paramétrer l'effet Dolby Pro Logic IIx.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes .



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.
- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 8 fois sur la touche **INPUT**.
- "DPL II x MODE" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DIMENSION → PANORAMA → C-WIDTH seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(** ⌄, ⌃**)** pour pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic IIx que vous souhaitez.

5 Renouvelez les étapes 3 et 4 pour paramétrer l'effet Dolby Pro Logic IIx.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP MODE OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

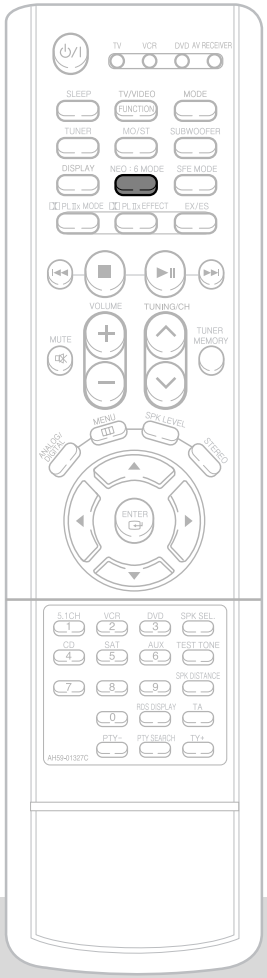
FONCTIONNEMENT

Effet Dolby Pro Logic II x

- **C-WIDTH** : Le son sera émis par l'enceinte centrale uniquement. L'enceinte avant gauche et avant droite offre un effet de champ sonore uniquement. De plus, des sons sont émis à des volumes différents de l'enceinte avant gauche, avant droite et centrale.
- **DIMENSION** : Réglez la balance sonore si le son n'est pas équilibré au niveau de l'enceinte avant ou arrière.
- **PANORAMA** : Donne l'effet d'expansion et de couverture du son des enceintes avant gauche et avant droite aux deux murs.

Mode NEO:6

Vous pouvez lire un son à 2 canaux en 6,1 canaux à 360 degrés en écoutant de la musique ou en regardant un film.



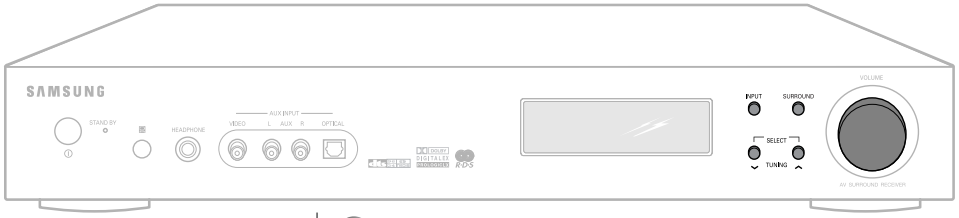
TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **MODE NEO:6**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "NEO :6".

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.

Pour paramétrer une image sonore de l'enceinte centrale

Si le téléviseur (ou l'écran) est installé en hauteur, vous pouvez sentir la balance du son et de l'image en augmentant l'image sonore de l'enceinte centrale.

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 9 fois sur la touche **INPUT**.

- "NEO:6 MODE" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

- "CEN-IMG" s'affiche.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)** pour paramétrer l'image sonore que vous souhaitez.

- Vous pouvez paramétrer l'image sonore de 0 à 5.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP MODE OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

FONCTIONNEMENT

Avertissement !

- NEO:6 Mode can be used in multi channel signal encoded to Dolby Digital or DTS.
- Pro Logic fonctionne uniquement pour les signaux audio PCM avec une fréquence d'échantillonnage de 32KHz, 44KHz ou 48KHz

NEO : Mode 6

Ce mode décode des signaux de 2 canaux en décodeur de matrice numérique haute précision.
DTS NEO:6 decoder discrete 2 channel sound to Discrete 6.1 channel sound.

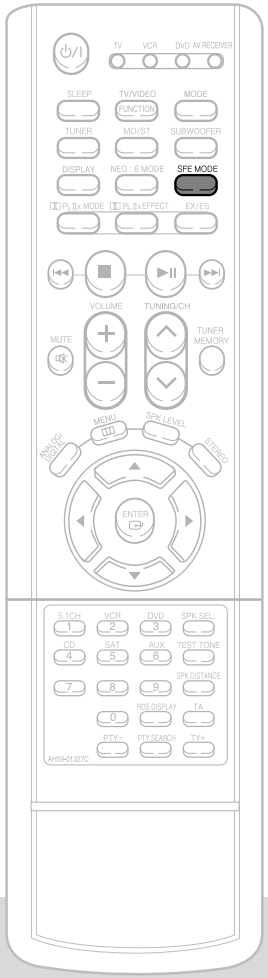
- MUSIC : Le mode MUSIC NEO:6 est utilisé comme optimisé pour la musique selon le signal lu.
- CINEMA : Le mode CINEMA NEO:6 est utilisé comme optimisé pour un film selon le signal lu.

Avertissement !

- Vous pouvez utiliser cette fonction pour paramétrer l'image sonore de l'enceinte centrale uniquement sur l'unité principale.

Mode SFE

Se rapporte au son unique existant à un emplacement spécifique et que vous pouvez vivre comme en réalité.



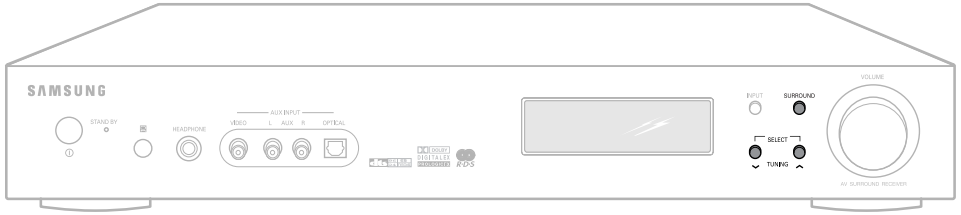
TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **MODE SEF**

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, LIVE → ROCK → CLASSIC → JAZZ → MIDNIGHT → HALL → CINEMA → CHURCH seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "SFE".

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)**

• Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∧), LIVE → ROCK → CLASSIC → JAZZ → MIDNIGHT → HALL → CINEMA → CHURCH seront sélectionnés tour à tour.

• Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∨), CHURCH → CINEMA → HALL → MIDNIGHT → JAZZ → CLASSIC → ROCK → LIVE seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

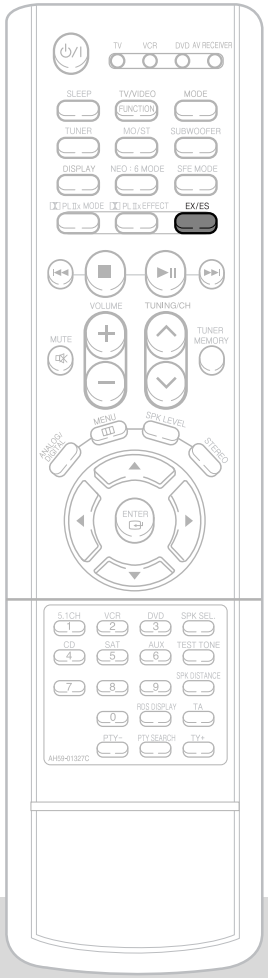
FONCTIONNEMENT

Mode SFE

- **LIVE, ROCK, CLASSIC, JAZZ** : Selectionnez le genre adapté pour la musique parmi Live, Rock, Classic et Jazz pour écouter de la musique.
- **MIDNIGHT** : Met l'accent sur les basses lorsque vous écoutez de la musique à minuit.
- **HALL** : De la musique claire comme dans une salle de concert.
- **CINEMA** : Profitez du son comme si vous étiez au cinéma.
- **CHURCH** : Profitez d'un son magnifique comme dans une église.

Mode EX/ES

Ce mode vous permet d'écouter un son de la source codée Dolby Digital-EX, DTS-ES telle qu'un DVD, en son ambiophonique à 6,1 canaux. Cette fonction fonctionne avec la source Dolby Digital 5,1 canaux et ne fonctionne pas avec la source à 2 canaux LPCM et Dolby Digital.



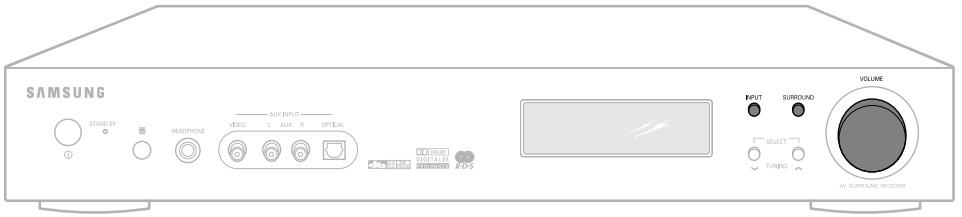
TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **EX/ES**

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, EX/ES AUTO → EX/ES ON → EX/ES OFF seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **EX/ES** de la télécommande pour sélectionner EX/ES : OFF.



UNITE PRINCIPALE

Méthode

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.

• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 10 fois sur la touche **INPUT**.

• "EX/ES SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, SW SPK : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP MODE OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

FONCTIONNEMENT

Mode EX/ES

• **AUTO** : Un son en 7,1 canaux (ou 6,1 canaux) sera lu en 7,1 canaux (ou 6,1 canaux) et un son en 5,1 canaux sera automatiquement converti et émis en 5,1 canaux.
• **ON** : Un son en 5,1 canaux sera converti et émis en 7,1 canaux (ou 6,1 canaux).
• **OFF** : Un son en 7,1 canaux (ou 6,1 canaux) sera converti et émis en 5,1 canaux.

Dolby Digital - EX

Une piste sonore d'un film codée avec Dolby Digital EX peut lire le canal central arriére ajouté lors du mixage du programme. Le canal central arriére offre une image fine, en profondeur et réaliste.

Avertissement !

• Vous ne pouvez pas utiliser Dolby Digital-EX dans le système sans enceinte centrale arrière.
• Vous devez le paramétrer en mode EX/ES lors de la lecture d'un disque codé en Dolby Digital-EX 6,1 canaux.
• Certains disques codés avec Dolby Digital-EX ne comportent pas le signal d'identification. Dans ce cas, paramétrez EX/ES sur ON.

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

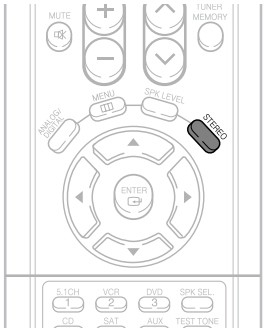
Le canal central arriére est ajouté au canal DTS 5,1 canaux et améliore le sens de direction et d'espace du son. Etant donné que le decodeur DTS-ES est intégré dans l'unité principale, vous pouvez lire le disque codé avec DTS-ES Discrete et DTS-ES Matrix. DTS-ES Discrete 6.1 peut enregistrer le son de tous les canaux y compris numériquement le canal central arriére et lire le son enregistré comme ils sont.

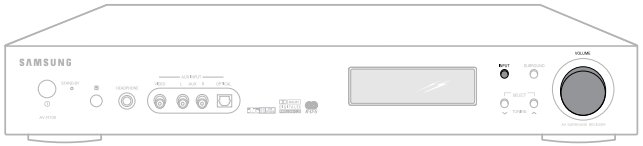
Avertissement !

• Vous ne pouvez pas utiliser DTS-ES dans le systéme sans enceinte centrale arriàre.

Mode Stereo

Vous pouvez sélectionner ce mode lorsque vous écoutez le son par l'enceinte avant gauche, l'enceinte avant droite et le caisson de basses.





TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **STEREO**.

• "STEREO" s'affiche et le mode Stereo est sélectionné.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

UNITE PRINCIPALE

Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "STEREO".

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL IIx → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

Remarque

• Lorsque le signal PCM et Stéréo analogique sont présents, le canal gauche/droit est lu en mode Stereo.

Avertissement !

• 96KHz PCM n'est pas lu en mode Stereo.

Pour le mode Surround et le signal d'entree

Mode Surround	Signal d'entrée	Décodage	Canal de sortie					Affichage de l'information	
			L/R	C	SL SR	SB	SubW	Affichage du format du signal	Etat du canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PROLOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R, S
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	L.PCM	L, R
	Analog	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	ANALOG	-
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	DTS-ES	DTS 5.1	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS 96/24	DTS 96/24	O	O	O	-	O	DTS 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1)	DTS 5.1	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	O	O	O	O	-	L.PCM	L, R
	Analog	Neo:6	O	O	O	O	-	ANALOG	-
	Dolby D (2ch)	Neo:6	O	O	O	O	-	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	O	O	O	O	-	DIGITAL	L, R, S
SFE	Dolby Surr. EX	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	SFE	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	SFE	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	SFE	-	-	-	-	-	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	O	O	O	O	O	L.PCM	L, R
	Analog	SFE	O	O	O	O	O	ANALOG	-
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby Surr. EX	Stereo	O	-	-	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Stereo	O	-	-	-	-	DIGITAL	L, R,
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	O	-	-	-	-	DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	Stereo	O	-	-	-	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS 96/24	Stereo	O	-	-	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	O	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	L.PCM 96KHz	Stereo	O	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	Analog	Stereo	O	-	-	-	-	ANALOG	-

G/D : Enceinte avant (Gauche/Droite) **C** : Enceinte centrale **SL/SR** : nceinte arriére (Gauche/Droite) **S** : Enceinte centrale arrière **SW** : Caisson de basses

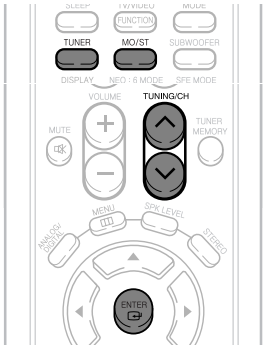
Avertissement !

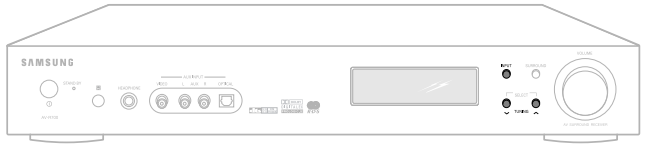
• Un signal Dolby Digital à 2 canaux dispose de Dolby Digital Pro Logic. Le paramétrage de l'enceinte est sur GRANDE, PETITE ou OUI.

• S'il n'y a pas de signal ambiophonique sur le disque DVD, le son ne sera pas émis par l'enceinte arriére gauche, l'enceinte arriére droite, l'enceinte centrale et le caisson de basses.

Ecouter la Radio

Vous pouvez écouter la bande choisie (stations FM, AM) en utilisant la syntonisation manuelle ou automatique.





TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, FM → AM sont sélectionnés de maniére répétée.

2 Selectionnez la fréquence.

• Auto Station 1:
1) Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner **PRESET**.
2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH(∨, ∧)** pour sélectionner la fréquence préréglée.

• Auto Station 2:
1) Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner **MANUAL**.
2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH(∨, ∧)** et maintenez-la enfoncée pour régler automatiquement la fréquence.

• Station Manuelle:
1) Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner **MANUAL**
2) Appuyez rapidement sur la touche **TUNING/CH(∨, ∧)** pour augmenter ou diminuer la fréquence pas à pas.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **INPUT** pour sélectionner FM ou AM.

2 Sélectionnez la fréquence.

• Auto Station:
Appuyez sur la touche **TUNING/CH(∨, ∧)** et maintenez-la enfoncée pour régler automatiquement la fréquence.

• Station Manuelle:
Appuyez rapidement sur la touche **TUNING/CH (∨, ∧)** pour augmenter ou diminuer la fréquence pas à pas.

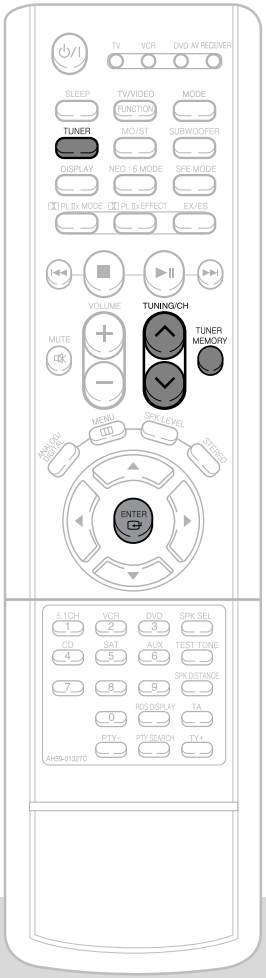
Pour écouter en Mono/Stereo

Appuyez sur la touche **MO/ST**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, STEREO, MONO seront sélectionnés tour à tour.
• Si vous sélectionnez MONO dans la zone avec une réception faible, vous pouvez écouter une diffusion claire sans bruit.
• Cette fonction fonctionne uniquement avec la télécommande.

Préréglage Des Stations

Vous pouvez prérégler 30 stations y compris la diffusion FM et AM.



TELECOMMANDE

Ex) Si vous préréglez la station FM 89,1 en 2 canaux

1 Appuyez sur la touche **TUNER**. • Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, FM → AM seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche Select puis sur la touche **TUNING/CH(∨, ∧)** pour sélectionner 89,1.

• Reportez-vous à l'étape 2, page 39, pour effectuer le réglage automatiquement et manuellement.

3 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

• Le numéro de syntonisation clignote sur l'affichage.

4 Appuyez sur la touche **TUNING/CH(∨, ∧)** pour sélectionner 2 canaux.

• Vous pouvez sélectionner de 1 à 30 canaux.

5 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

• Le numéro de syntonisation disparaît et la station 89,1 est préréglée en 2 canaux.

6 Pour prérégler d'autres stations, renouvelez les étapes 2 a 5.

Pour écouter une station préréglée

• Appuyez sur la touche Select de la télécommande pour sélectionner PRESET et appuyez sur la touche **TUNING/CH(∨, ∧)**.

FONCTIONNEMENT

Tuner RDS & RDS EON

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

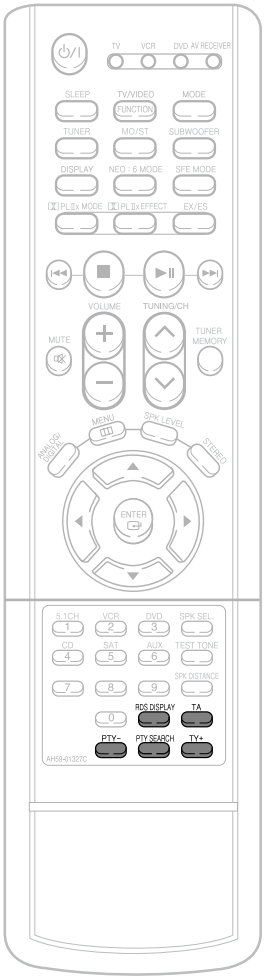
Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

• Descriptions des fonctions RDS

1. **PTY (Program type) :** Affiche le type du programme actuellement diffusé.
2. **PS NAME (Program Service Name) :** Affiche le nom de la station et il est composé de 8 caractères.
3. **RT (Radio Text) :** Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
4. **CT (Clock Time) :** Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
   - Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
5. **TA (Traffic Announcement) :** Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.

Remarque

- La fonctionnalité RDS n'est pas disponible pour les émissions AM.
- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.



Quelles informations les signaux RDS vous fournissent-ils?

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

Affichage les signaux RDS

Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant vous écoutez une station FM.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :

→ PS NAME → RT → CT → Frequency →

PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, "**PS**" apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, "**RT**" apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
Frequency (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (services non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des signes diacritiques. Par exemple. "**A**" peut représenter **À, Â, Ä, Á, Å** ou **Ã**.

Remarque

- Si la recherche est interrompue, "**PS**" et "**RT**" n'apparaissent pas à l'écran.

PTY(Type de programme)Recherch

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas...

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Que lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande principale, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM au moyen de la télécommande principale.

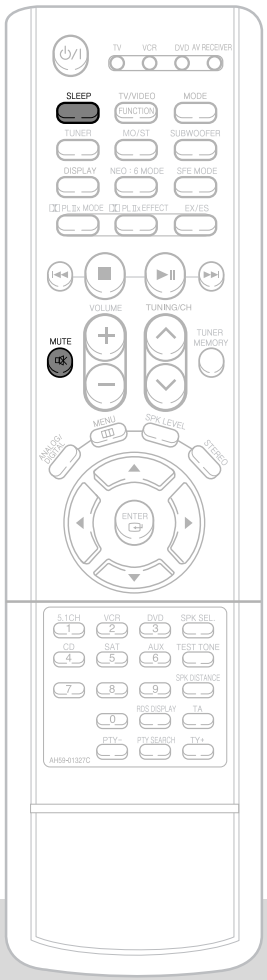
1 Appuyez sur PTY SEARCH pendant que vous écoutez une station FM.

2 Appuyez sur PTY + ou PTY – jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
- L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.

3 Appuyez de nouveau sur PTY SEARCH pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
- L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.

Affichage	Type du programme
NEWS	• Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	• Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	• Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	• Informations sportives
EDUCATE	• Éducation
DRAMA	• Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	• Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	• Sciences naturelle et technologique
VARIED	• Autres, discours, programme de divertissements (Quiz, jeux), interview, comédie, jeu satirique, etc...
POP M	• Musique pop
ROCK M	• Musique rock
M.O.R.M	• Musique contemporaine actuelle considérée comme étant "facile à écouter".
LIGHT M	• Musique classique & instrumentale et chants
CLASSIC	• Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	• Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	• Météo
FINANCE	• Finance
CHILDREN	• Programmes pour enfants
SOCIAL A	• Affaires socials
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• Nouvelles
TRAVEL	• Voyages
LEISURE	• Loisirs
JAZZ	• Musique Jazz
COUNTRY	• Musique Country
NATION M	• Musique nationale
OLDIES	• Musique du passé
FOLK M	• Musique Folk
DOCUMENT	• Documentaires

Fonctions Pratiques



Fonction Sleep timer

Vous pouvez régler l'heure à laquelle le lecteur DVD s'éteindra automatiquement.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

• SOMMEIL : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120MIN seront sélectionnés tour à tour.

Pour verifier la minuterie sommeil

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

• La durée restante avant l'arrêt de l'unité s'affiche.
• Si vous appuyez à nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

Pour annuler la minuterie sommeil

• Appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à SLEEP : OFF s'affiche.

Fonction Mute

Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **Return**.

• **MUTE** s'affiche.

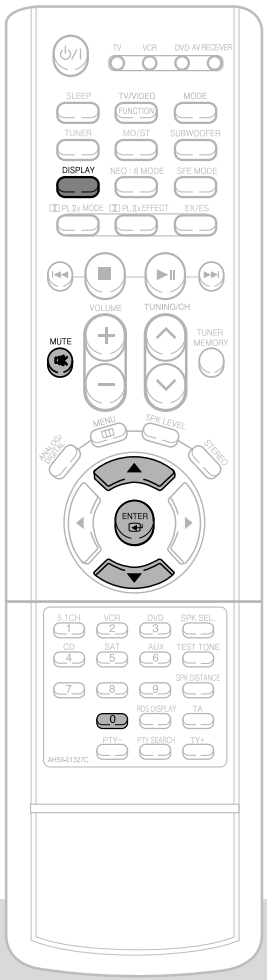
Pour rétablir le son

Appuyez à nouveau sur la touche **MUTE**.

• MUTE disparaît et le son est rétabli.

Avertissement !

• La fonction Sleep, Mute, Display Off fonctionne uniquement avec la télécommande.



Fonction Reset

TÉLÉCOMMANDE

1. Appuyez sur la touche **MUTE**.
   • MUTE s'affiche.
2. Appuyez cinq fois sur la touche "**0**" et ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner "YES".
   • L'appareil s'allume automatiquement en 5 secondes.

Attention!

• L'utilisation de la fonction REINITIALISER effacera toutes les données enregistrées.
• N'utilisez cette fonction qu'en cas de nécessité absolue.

Activer/Désactiver l'affichage

Vous pouvez désactiver l'affichage lorsque vous allez vous coucher.

TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **DISPLAY OFF**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage est activé ou désactivé.

Utiliser des écouteurs

Utilisez des écouteurs (non fournis) pour une écoute individuelle.

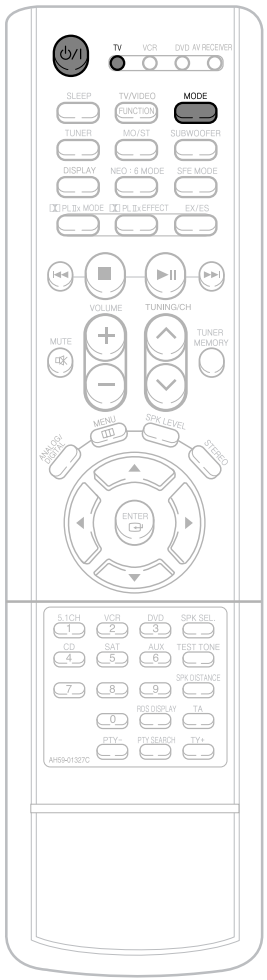
Branchez le casque à la prise casque et écoutez la musique.

Remarque

Ne réglez pas le volume à un niveau trop élevé lorsque vous utilisez un casque. Cela risque d'endommager votre audition.

DIVERS

Commande du Téléviseur Avec la Télécommande



1 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant TV sur la télécommande.

2 Appuyez sur la touche **POWER(⏻/I)** pour allumer le téléviseur.

3 Orientez la télécommande vers le téléviseur.

4 En gardant la touche **POWER(⏻/I)** enfoncée, composez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
- S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau, entrez en un seul à la fois afin de déterminer lequel fonctionne.

Exemple : Pour un téléviseur Samsung
En gardant la touche POWER enfoncée, entrez les chiffres suivants à l'aide des touches numériques 00, 01, 02, 03, 04 et 05.

5 Si le téléviseur est allumé ou éteint lorsque vous appuyez sur la touche marche/arrêt, le paramétrage est terminé.

- Vous pouvez vous servir des touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL ainsi que des touches numériques (0~9).

Remarque

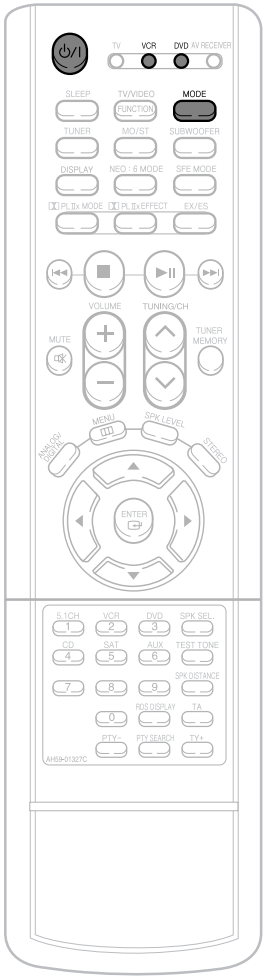
- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas avec certaines marques de téléviseurs. Il se peut également que certains fonctionnements ne soient pas possibles avec votre marque de téléviseur.
- Si vous ne configurez pas la télécommande avec le code de la marque de votre téléviseur, elle fonctionnera par défaut avec un téléviseur Samsung.

Liste de Codes des Marques de Téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
AMARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
				TECHWOOD	018
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BELL&HOWELL(M.WARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TMK	018, 040
BROCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101		
CETRONIC	003			VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	MTC	018	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003				
CONCERTO	018	NIKEI	003	YAMAHA	018
CONTEC	046	ONKING	003	YORK	040
CORONADO	015	ONWA	003	YUPITERU	003
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	ZENITH	058, 079
				ZONDA	001
CROSLEX	062	PENNEY	018	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTISMATES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100			LOEWE OPTA	054, 114
				PHONOLA	054, 112, 114
		PIONEER	063, 066, 080, 091	RADIOLA	054, 112
		PORTLAND	015, 018, 059	SCHNEIDER	054
		PROTON	040	AKAI	103
		QUASAR	006, 066, 067	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075		
DYNASTY	003			BLAUPUNKT	108
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077 078, 092, 093, 094	SIEMENS	108
				CGE	113
		REALISTIC	003, 019	IMPERIAL	113
FISHER	019, 065, 103	SAMPO	040	MIVAR	113
FUNAI	003	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	SABA	114
FUTURETECH	003			BANG&OLUFSEN	114
GENERAL ELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068			BRIONVEGA	114
		SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	FORMENTI	114
HALL MARK	040			METZ	114
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SCOTT	003, 040, 060, 061	WEGA	114
INKEL	045	SEARS	015, 018, 019	RADIOMARELLI	114
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	SINGER	114
JVC	070			SINUDYNE	114
KTV	059, 061, 087, 088	SIGNATURE 2000(M.WARDS)	057, 058	TELEFUNKEN	116
KEC	003, 015, 040	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101		
KMC	015				
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	SOUNDESIGN	003, 040		
		SPECTRICON	001		
		SSS	018		

DIVERS

Fonctionnement du Magnétoscope (DVD) Avec la Télécommande



1 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant VCR de la télécommande.

- Si vous faites fonctionner le DVD, appuyez sur la touche Device Select pour que le voyant du DVD sur la télécommande s'allume.

2 Appuyez sur la touche **POWER(⏻/I)** pour allumer le magnétoscope (DVD).

3 Orientez la télécommande en direction du magnétoscope (DVD).

4 Tout en maintenant la touche **POWER(⏻/I)** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre magnétoscope (DVD).

- Si le code correspond à celui du magnétoscope (DVD), le magnétoscope (DVD) s'éteint.
- S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau pour votre magnétoscope (DVD), saisissez-en un à la fois pour déterminer lequel fonctionne.

Ex) Pour un magnétoscope (DVD) 'Samsung'
Tout en maintenant la touche POWER enfoncée, utilisez les touches numériques pour saisir 00, 32~45, 87 et 88.

5 Si le magnétoscope (DVD) est allumé ou éteint lorsque vous appuyez sur la touche marche/arrêt de la télécommande, le paramétrage est terminé.

- Vous pouvez utiliser VCR (DVD) POWER, VOLUNE, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP et les touches numériques (0~9).

Remarque

- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas sur certains modéles de magnétoscopes (DVD). Il se peut également que certaines opérations ne soient pas possibles selon la marque de votre magnétoscope (DVD).
- Si vous ne paramétrez pas la télécommande avec le code de votre marque de magnétoscope (DVD), la télécommande fonctionne par défaut avec un magnétoscope (DVD) Samsung.

Liste de Codes des Marques de Magnétoscopes

Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	043,106
AWIA	044,045,046
AKAI	088,089,090
ANAM	001,002,003,004,005,033
AOC	091
AUDIO DYNAMIC	019,047,092
BELL&HOWELL(M.WARDS)	048,093
BROKSONIC	092,094,095
CANON	001,033,049,091
CAPEHART	011
CITIZEN	050
CRAIG	050,072,096
CRITERION	051
CURTIS MATHES	001,031,032,033,044,091
DAEWOO	006,007,008,009,010,011,012,013,014,015,016,017,018,046,051,091
DAYTRON	011
DBX	019,047,052,092
EMERSON	025,031,032,044,046,094,095,097,098,099
FISHER	009,048,053,054,055,100
FUNAI	044
GENERAL ELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056,091
GO VIDEO	059,060,061
HARMAN KARDON	019
HITACHI	020,021,049,054,062,100
HQ	051
INSTANT REPLAY	001,033,049,091
JCL	001,033
JCP	025
JC PENNY	047,048,052,062,091,092
JVC	001,033,047,052,063,064,065,092
KENWOOD	047,050,052,092
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023,024,025,026,027,028,029,030,050
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050,053,054,055,062,100
MAGIN	072
MAGNAVOX	001,031,032,033,049,066,067,091
MARANTZ	001,019,033,047,052,092,110
MARTA	025,050
MEI	001,033
MEMOREX	001,025,033,054,091,100
MINOLTA	020,021,062
MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102
MTC	072
MULTITECH	044,057,069
NEC	019,047,052,057,092
OLYMPIC	049,091
OPTIMUS	101
ORION	103
PANASONIC	001,004,033,049,067,091,107
PENNEY	019,020,072
PENTAX	001,020,021,033,062
PHILCO	001,033,046,049,091,094
PHILIPS	001,030,033,049,050,066,091
PILOT	025
PIONEER	049
PORTLAND	011
QUASAR	001,033,049,067,091,107,108
RICO	036
RCA/PROSCAN	001,020,021,031,032,033,049,051,062,066,070,091,104
REALISTIC	001,009,025,033,044,048,054,091,101,105
SAMSUNG	000,006,031,032,057,058,071,072,073,074,075,076,077,078,079,080,081
SANYO	008,009,046,048,050,054,058,093,100
SANSUI	092
SCOTT	006,051,054,057,069,070,100,101
SEARS	020,021,025
SHARP	043,105,106
SINGER	096
SIGNATURE2000(M.WARDS)	043,044,054,100,106
SHINTOM	096
SONY	034,035,036,037,038,039,040,041,042,082,083,084,085,086
STS	020
SYLVANIA	001,033,044,049,066,091
SYMPHONIC	044
TANDY	009
TASHIRO	050
TATUNG	047,052,092
TEAC	044,047,052,092
TECHNICS	001,033,049,091
TEKNIKA	001,025,033
TOSHIBA	006,051
TOTEVISION	025,072
TAEKWANG	087
UNITECH	072
VECTOR RESEARCH	019
VIDEO CONCEPTS	019
VIDEOSONIC	072
WARDS	001,020,031,032,033,043,050,054,072,100,105,106,109
YAMAHA	019,047,048,052,092,
ZENITH	019,047,048,052,092

Liste de codes des marques de DVD

Marque	Numéro de code
DENON	003,032
DOONOON	019
DMTECH	017
FISHER	002
GE	006
HARMAN/KARDON	012
JVC	010,013
KENWOOD	008
LG	001
MAGNAVOX	004
MITSUBISHI	005,016
ONKYO	004,014
OPTIMUS	011
PANASONIC	021
PROSCAN	006
PHILIPS	004,023
PIONEER	007,011,022,025
RCA	006
SAMSUNG	000,027
SANYO	002
SONY	015, 020
THETA DIGITAL	011
TOSHIBA	004, 018
YAMAHA	009, 033
ZENITH	004, 024
TAEGWANG	026
PS2	028
X-BOX	029
APEX	030
MARANTZ	031

Avant D'appeler le Dépannage

Probléme	Verifier	Solution
Impossible de l'allumer.	• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché dans la prise de courant ?	• Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.
Il ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur la touche.	• L'air n'est-il pas trop sec et provoque de l'électrostatique ?	• Debranchez la prise et branchez-la à nouveau.
Pas de son.	• L'enceinte et le composant externe sont-ils branchés correctement ? • La fonction Mute fonctionne t-elle ? • Le volume est-il paramétré au minimum ? • Le paramétrage de l'enceinte est-il sur NONE ?	• Branchez-la correctement. • Appuyez sur la touche Mute pour annuler la fonction. • Réglez le volume. • Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE, PETITE ou OUI.
L'image n'apparaît pas lorsque la fonction est sélectionnée.	• Le composant externe est-il branché correctement ?	• Branchez-la correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont-elles vides ? • La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle correcte ?	• Remplacez-la par une nouvelle pile. • Faites fonctionner à une courte distance.
Le son de chaque périphérique est modifie lors de la lecture stéréo.	• L'enceinte gauche/droite ou le code d'entrée/sortie gauche/droite sont-ils branchés correctement ?	• Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.
Impossible de recevoir la diffusion.	• L'antenne AM ou FM est-elle branchée correctement ?	• Branchez l'antenne correctement. • Si l'intensité de l'entrée du connecteur de l'antenne est faible, installez l'antenne FM à un endroit où la réception est bonne.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte arriére.	• L'enceinte arriére est-elle branchée correctement ? • L'enceinte S.(Arriére) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 17~18 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 27~38 pour sélectionner un autre mode Surround.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale.	• L'enceinte centrale est-elle branchée correctement ? • L'enceinte C.(Centrale) est-elle parametree sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 9~10 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 27~38 pour sélectionner un autre mode Surround.

Probléme	Verifier	Solution
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale arriére.	• L'enceinte centrale arriére est-elle branchée correctement ? • L'enceinte SB.(Centrale arriére) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le mode Surround est-il sélectionné sur EX/ES ?	• Reportez-vous page 9~10 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 35~36 pour sélectionner le mode Surround sur EX/ES.
Impossible de sélectionner le mode EX/ES.	• L'enceinte SB.(Centrale arriere) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Reportez-vous page 17~18 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Utilisez un composant externe à 5,1 canaux.
Impossible de sélectionner le mode Dolby Pro Logic ll x.	• Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Sélectionnez Dolby Digital 2 canaux, PCM et un signal d'entrée analogique.
Impossible de sélectionner le mode NEO:6.	• Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Utilisez un signal d'entrée analogique et PCM.
Il n'y a pas de son lors de la lecture de DVD et CD codés en DTS.	• L'entrée analogique est-elle sélectionnée ?	• Verifiez si le composant externe numérique est branché correctement et reportez-vous page 19 pour sélectionner l'entrée numérique.

▶▶ Fonction de protection du produit ◀◀

Circuit de protection CC

• Si du CC est émis au niveau du connecteur de sortie, le circuit de protection CC fonctionne automatiquement pour protéger l'enceinte.

Protection thermique

• La fonction de protection fonctionne si l'unité principale ou le transformateur de puissance est en surchauffe.
"PROTECTION" s'affiche lorsque cette fonction est activée.
- Si la borne de l'enceinte est en court-circuit
- Si le cable de l'enceinte est en court-circuit
S'il n'y a aucun probleme lorsque vous le rallumez aprés l'avoir éteint, la marque PROTECTION disparaît et l'unité fonctionne normalement.

Remarque

• Si PROTECTION s'affiche, vérifiez si la borne de l'enceinte est en court-circuit et allumez ensuite le périphérique.

Spécifications

GÉNÉRAL	Source d'alimentation	230V, 50 Hz
	Consommation en veille	0,9 W
	Consommation	110W
	Poids	4,65 kg
	Dimensions (l x H x P)	430 x 65 x 350 mm
	Gamme de température de fonctionnement	+5° C~+35° C
	Gamme d'humidité de fonctionnement	10%~75%
SYNTONISEUR FM	Réponse de fréquence	87,5~108,0 MHz
	Sensibilité utilisable	12dBf
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55 dB
	Distorsion	MONO/STEREO 0,3/0,8%
	Séparation stéréo	30 dB
	Niveau de sortie syntoniseur	1 kHz, 75 kHz Dev
SYNTONISEUR AM	Réponse de fréquence	522~1611 kHz
	Rapport signal sur bruit	40 dB
	Sensibilité utilisable	60 dBμV/m (Antenne cadre)
	Distorsion	2% (MOD : 80%)
AMPLIFICATEUR	Sortie assignée	(20 Hz~20 kHz/THD = 1%)
	Enceinte avant (Gauche + Droite)	6Ω 90 W/CH
	Enceinte centrale	6 Ω 90W/CH
	Enceinte arrière (Gauche + Droite)	6 Ω 90W/CH
	Enceinte centrale arrière	6 Ω 90W/CH
	Sensibilité d'entrée/Impédance	450mV/47kΩ
	Rapport signal sur bruit (Entrée analogique/5,1CH Entrée analogique)	80dB
	Séparation (1 kHz)	60dB
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Entrée analogique/5,1CH Entrée analogique	20 Hz~20 kHz (±3 dB)
	Entrée numérique/96 kHz PCM	20 Hz~44 kHz (±3 dB)
SORTIE VIDÉO	TV Format	NTSC/PAL
	Niveau d'entrée/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Niveau de sortie/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Réponse de fréquence vidéo	5 Hz à 10 MHz (-3 dB)
	Réponse de fréquence vidéo component	5 Hz à 40 MHz (-3 dB)
	Rapport signal sur bruit	60dB

❋ Rapport signal sur bruit, distorsion, séparation et sensibilité utilisable sont basés sur la mesure en utilisant le filtre AES-17.

Mémo